

ANTEOJITO

Nº 1717
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

VACACIONES

Con este ejemplar

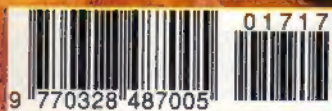
A DIVERTIRNOS CON UN NUEVO SUPLEMENTO

TODOJUEGO

UNA COLORIDA LÁMINA CENTRAL PARA OBSERVAR Y DESCUBRIR:

ESPUMITA

- Más figuritas autoadhesivas para **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- Nuevas fichas de **LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"**
- Un divertido cuento para la **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO**





ANTEOJITO

AÑO XXXIV Nº 1717
23 de enero de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

LAS CASTAÑUELAS DEL JACARANDÁ

*Con las castañuelas del jacarandá
taca taka taka... taka taka tá
el viento que pasa toca sin parar
taca taka taka... taka taka tá
y llevando el ritmo que marca el compás
taca taka taka... taka taka tá
se mueve el follaje de aquí para allá
taca taka taka... taka taka tá.*

*Vamos gitanitos, todos a bailar
taca taka taka... taka taka tá
con las castañuelas del jacarandá
taca taka taka... taka taka tá.*

Néstor D'Alessandro





El Regreso de Ossian

Más allá de los mares fríos del Norte se extendía la "Tierra de los Jóvenes" o Tir na n-Og. En aquel Paraíso, el tiempo transcurría mucho más lentamente que en la Tierra y las personas no envejecían. Las almas de los bienaventurados partían a lomo de un caballo blanco hacia el horizonte y se perdían de vista para siempre. Nadie había vuelto de aquella tierra fantástica para contar a los hombres qué había más allá del mar.

Por aquel entonces, vivía en Irlanda un soberano llamado Finn. El pueblo que gobernaba se llamaba Fianna o "pueblo de Finn" y sus integrantes eran famosos por su coraje en las luchas y por otros talentos tales como la ejecución del arpa, el canto y la narración de sagas heroicas. El hijo de Finn, Ossian, era el poeta más aclamado de toda Fianna. Sus relatos duraban varios días y eran acompañados por dulces melodías al son del arpa.

Un día, cuando el pueblo de Finn se hallaba de caza, una hermosísima doncella



Niamh había galopado larguísimas distancias para buscar a Ossian, de quien se había enamorado oyendo sus narraciones desde el otro lado

Ossian montó a caballo detrás de la princesa, se despidió de su pueblo y partió al galope sobre el mar hacia el ocaso. Ossian vio que galopaban directamente hacia el Sol poniente. Al cabo de varias horas de cabalgata, llegaron a Tir na n-Og. Atravesaron bosques de manzanos, naranjos y almendros. En todos lados Ossian veía grupos de jóvenes que cantaban, reían y contaban historias. Todos parecían muy felices. Las casas estaban decoradas con piedras preciosas y los pisos cubiertos por alfombras bordadas con fantásticos dibujos.



Hace muchos, muchos años, Irlanda estaba gobernada por un pueblo de hombres altos, fuertes y muy valientes en las batallas: los celtas. Para este pueblo de guerreros, el honor y el coraje eran virtudes muy apreciadas. Los poetas celtas dedicaban versos magníficos a sus héroes, donde narraban sus hazañas y aventuras. Estas historias fascinantes, mezcla de verdad y fantasía, se llaman sagas. Aquí te ofrecemos una de ellas.



Pero estas casas maravillosas parecían sencillas si las comparaba con el magnífico Palacio Real. Era tan alto como una montaña y tenía tantas torres y campanarios que lucía como veinte palacios uno al lado del otro. A medida que avanzaban, galopando a lo largo de los interminables pasillos, llegaba un dulce perfume a durazno y a rosas. Hubo una gran fiesta de bienvenida a los nuevos novios y todos en Tir na n-Og brindaron por la felicidad de la pareja.



Poco a poco, Ossian fue descubriendo el motivo de aquella preocupación. En Tir na n-Og, el tiempo corría mucho más lentamente y los pocos días transcurridos allí equivalían a más de cuatrocientos años en la Tierra! Ya no vería a su padre ni a su pueblo y nada quedaría ya de los felices días pasados junto a sus compañeros. Desesperado, montó a lomo del caballo blanco y galopó hacia el amanecer,

único que conocía el camino hacia la Tierra de los Jóvenes y el único capaz de viajar sobre las aguas turbulentas del mar y penetrar en el Sol poniente. Ossian cabalgó sobre el mar anchísimo y llegó a las costas de Irlanda. Buscó en vano a los castillos y al pueblo de Finn, los parajes donde salían de caza y los bosques donde él acostumbraba narrar las hazañas heroicas de sus pares. Nada quedaba ya de sus antiguos camaradas...

Junto a un camino, vio a unos hombres que intentaban levantar una piedra de gran peso. Compadecido, se dispuso a ayudarlos, pero al inclinarse para tomar la piedra entre sus manos, uno de los estribos cedió y Ossian cayó al suelo. El caballo blanco, encabritado, huyó al galope y se perdió de vista en su camino hacia el océano. Ossian nunca pudo regresar a la Tierra de los Jóvenes y vivió desde entonces en Irlanda, donde se hizo famoso recitando bellas sagas del pasado. Ossian pasó a la historia como uno de los más grandes poetas de todos los tiempos y los relatos heroicos de Irlanda se enriquecieron con la nueva saga que narraba su estadía en Tir na n-Og, de donde nadie había regresado antes.

Adaptación: Laura Estefanía



Pasaron unos diez días y Ossian, aunque amaba a la princesa y era feliz en su mundo, sintió ganas de ver a su padre y a su pueblo, y recitar el fascinante relato de su viaje a aquella tierra maravillosa. Había pasado más de una semana lejos de Fianna y de su tierra y las extrañaba con todo su corazón. Pero cuando pidió a Niamh que lo llevara de paseo a Irlanda montados en su caballo blanco, la princesa frunció el ceño y pareció acongojada.

en sentido contrario al que había tomado en su viaje de ida.



Antes de partir, Niamh le advirtió que no descendiera del caballo, o no volvería a verla, ni a ella ni a la mágica tierra de Tir na n-Og, pues el caballo blanco era el



¡A TODA FRUTA!

La ensalada de frutas es un postre fresco y delicioso, ideal para disfrutar en las tardes calurosas del verano. El recipiente donde la sirvas puede dar un toque original a tu ensalada...

INGREDIENTES

1 ananá maduro, 2 manzanas, 2 peras, 2 duraznos, 2 bananas, 1/4 kilo de uvas, 2 cucharadas de miel o azúcar y 2 cucharadas de jugo de naranja.

1. Pedíle a mamá que corte una tapa al ananá en la parte superior y le haga un hueco quitándole toda la pulpa.



2. Cortá las manzanas, las peras y los duraznos en daditos. Cortá las bananas en rodajas finas y desgraná las uvas.

4. Agregá la miel (o azúcar) y el jugo de naranjas.



5. Volvé a ponerle la tapa y lleválo a la heladera hasta el momento de servir.



3. Mezclá todas las frutas.



6. Si querés, unos minutos antes de servir la ensalada de frutas, podés agregarle un buen copete de helado.



¡A QUE SÍ, SÍ Y SÍ!

Pensá un poquito y seguro que sabrás hallar las respuestas a estas adivinanzas.



1. El burro me lleva a cuestras, metida voy en baúl, yo no la tuve jamás y siempre la tienes tú.

3. Sin vacación en sus cursos, al principio son guerreros, suelen nacer en montañas y morir de marineros.

2. Llevo secretos a voces corriendo por esos mundos, y sin que nadie las oiga las doy en unos segundos.

4. En lo más alto me ponen para que el viento me dé, soy guía para los hombres y estoy siempre de pie.

Si te diste por vencido: 1: La letra u. 2: El teléfono. 3: Los ríos. 4: La vela.



EL BOLSILLITO



En esta página como en los bolsillos podés encontrar de todo un poco.

Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



En la biblioteca del Museo Nacional del Traje se puede consultar sobre la historia de la moda. El teléfono es 343-8427



¡Ahorremos agua! Cerremos la canilla mientras nos cepillamos los dientes. Una canilla abierta gasta entre 11 y 19 litros de agua por minuto.



Unas finas rodajas de papas pueden ser la solución para una sopa salada. A las papas hay que hervirlas junto con la sopa hasta que estén translúcidas. Luego retirarlas y verificar si, en efecto, han absorbido el exceso de sal.



Tener canas: ¡Ése sí que es el colmo de un ladrón!

"Muchas personas se pierden las pequeñas alegrías mientras aguardan la gran felicidad." Lo dijo el novelista norteamericano Pearl S. Buck.



Para preparar unos canapés divertidos, cortá el pan lactal con cortapastas de distintas formas. Quedan riquísimos untados con mayonesa y cubiertos con trocitos de jamón o huevo picado.



En el verano es importante beber mucho líquido y no exponernos mucho tiempo al Sol. Lo mejor es evitarlo durante las 12 y 16 horas.



El tranvía Histórico de Buenos Aires funciona todos los fines de semana. La cita es en la Estación Emilio Mitre y Directorio, en el barrio de Caballito.

Al oso hormiguero se lo conoce como yurumí, que en guaraní significa "boca pequeña".



A falta de un aro de basket, podés usar un balde sin fondo. Pueden jugar diez participantes, cinco de cada lado y también muchos menos, incluso uno solo.

EL REGRESO DE GRANHAMPA

EN TANTO...

¡SÍ...VI UN COHETE LANZADO DESDE ALGUNA PARTE CERCANA!

¡NO ME DIGAS, CHE, GURÍ!

¡APAPORÁ! ¡AHÍ VIENE EL INSPECTOR GENERAL!

¡EL SEÑOR MOONY ES JEFE DE INTERPOL Y HA VENIDO CON LA FOTOGRAFÍA DE LOS DELINCUENTES QUE ROBARON LAS JOYAS EN INGLATERRA!

¡SABEMOS QUE SON HOMBRES DE GRAN-HAMPA!

¡BODEGGA Y RAPINO!

¡UN MOMENTO!...¡CREO QUE GRANAMPA SE ALOJA EN EL LABORATORIO DE NEURUS!

¡GUÉÑENOS HASTA ALLÍ, COMISARIO!

¡BIEN, INSPECTOR! ¡LOS PESCAREMOS CON EL BOTÍN!

Y ENTONCES...

¡ESTE QUE, ... MAMA! ¡EL COMISARIO CON EL HIGITUS!

¡ME PARECE QUE HAY "CHUCU-CHUCU" EN PUERTA!



UN TOQUE DE MAGIA

La sala en penumbras, una música sugestiva y luego de unos instantes de suspenso, el mago al toque de su varita hace surgir de su gale-ra palomas, conejos, flores... la belleza, la fantasía. ¿Querés cono-cer a uno de estos ma-gos? Aquí está.

El pequeño trapeceista

Es el año 1874. En una ciudad de los Estados Unidos, Appleton, cercana a la bella región de los Grandes Lagos, nace Enrique Weiss. Como todos los chicos, siente pasión por el circo. Pero no se conforma con ser un simple espectador. A los ocho años y luego de muchos ensayos y alguno que otro traspie, se inicia en el difícil arte del trapezio. El pequeño Enrique alterna su actividad de trapeceista con un humilde empleo en una ferretería.



tro, decide cambiar su nombre. En adelante será el Mago Harry Houdini. Decidido a convertirse en el mejor de todos, prepara

portentosos trucos que ensaya una y otra vez, hasta alcanzar la perfección.

Magia a la vista

Entre sus muchas pruebas, realiza una en la que es atado con cuerdas y sujetado con esposas, y colocado en un cajón clavado y atornillado. A la vista de sus atónitos espectadores, Houdini escapa de su encierro. Otra de sus "haza-

ñas" es la de suspenderse cabeza abajo en lo alto de un edificio, completamente maniatado y encadenado, y liberarse él mismo sin ayuda de nadie. Reyes y nobles de todo el mundo reclaman su presencia.

Lector y escritor

Houdini no se limita a realizar estas pruebas para satisfacer a su público. También las hace para desenmascarar a los que

se dicen dueños de poderes mágicos. Los desafía y realiza los trucos mucho mejor que ellos. En el transcurso de los años ha logrado formar una notable biblioteca sobre la magia y sus secretos.

Además, para guía de sus sucesores escribe algunos libros: "Secretos de los anillos de hierro", "Milagro del traficante", "Cuerdas anudadas y huidas". Encuentra la muerte en 1926.

El gran Houdini

Dueño de una sorprendente habilidad manual, el inquieto Enrique decide tomar clases de prestidigitación (pruebas con las manos) con un mago francés llamado Houdin. El alumno hace notables progresos y, como homenaje a su maes-





EN VILLA LEON-
CIA, SE RECIBE UN
MENSAJE DESDE
TUNKA PIDIENDO
LA PRESENCIA DE
CALCULÍN PARA
SALVAR UNA VIDA.
SIN PERDER TIEM-
PO, PI-PIÓ VA EN
BUSCA DE SU
AMIGO...

¡ASÍ QUE ME PRECISAN CON URGEN-
CIA EN TUNKA!
¡LA RADIO DIZO QUE
ES UN CASO DE VI-
DA O MUER-
TE!

¡CREO QUE DEBERÍAMOS IR INMEDIATAMENTE!

¡BIEN! ¡NIÑOS, A SUS CASAS!

¿DÓNDE QUEDA TUNKA?

¡AHORA LO VEREMOS EN EL MAPA!

NUESTROS AMIGOS CONSULTAN EL MAPA PARA ACUDIR AL LLAMADO SOLIDARIO SIN SABER QUE EL ENFERMO ES NADA MENOS QUE MI CO-PUM... : AQUÍ ESTÁ! : AQUÍ!

AQUI ESTÁ!

ΔΗΛΩΣΗ

¡TUNKA ESTÁ EN GROENLANDIA, MUY CERCA DEL POLO!

CONSTRUIREMOS UN SÚPER VEHÍCULO-FREEZER!

UNA VEZ TOMADAS LAS MEDIDAS, COMIENZAN LOS PREPARATIVOS PARA CONSTRUIR EL CONETE-FREEZER, PARA VIAJAR RÁPIDAMENTE AL POLO.

¡SI LA TANGENTE TRIGONOMÉ-
TRICA DE ALFA (α) ES IGUAL A
LA DIFERENCIA DE PRESIÓN
DE LA ATMÓSFERA, Y TODO PRO-
PORCIONADO AL CUADRADO DEL
LÍO QUE ME ESTOY HACIENDO
NO SÉ A DÓNDE IREMOS
A PARAR!

¡DEBEMOS LLEGAR A
TIEMPO PARA SALVAR
ESA VIDA!

¡SER O NO SER! ÉSA
ES LA CUESTIÓN!

Y DESPUÉS DE TRA-
BAJAR TODA LA NO-
CHE, DAN LOS TOQUES
FINALES AL CUBITO II

**FARO DE RAYOS
ULTRAVIOLETAS PARA**

LUCE'S

— LUCES
— FERRAS

TABLA

**SARTEN
DE COLA**

TURBO
A TUR

VISOR DE PROFUND

RAMA DE LANZAMIENTO

RUEBAS DE

MATERIAL
ECONOMICO

APLASTADO

FOOTNOTES



EL MUNDO ES UN PAÑUELO

HOY:

Los tesoros de Piazza Armerina

EN EL CORAZÓN DE SICILIA

¿Sabías que Sicilia tiene milenios de historia? Uno de sus primeros pobladores fueron los sículos, de quienes derivó el nombre de esta isla italiana en el mar Mediterráneo. Desde el siglo VIII a. de C., Sicilia sufrió sucesivas dominaciones de fenicios, griegos, romanos, vándalos, ostrogodos, bizantinos, árabes, normandos, aragoneses, españoles, austriacos e italianos.

Tanto Piazza Armerina —situada en el centro de Sicilia— como sus alrededores fueron testigos de estas sucesivas do-



Arriba, panorámica de Piazza Armerina. Abajo derecha, la iglesia de San Andrés data del siglo XII.



Arriba, el Palacio de la Città, hoy sede del Municipio, fue construido en el siglo XVIII. Abajo, el convento de Santa María de Jesús es del siglo XV.



minaciones, que dejaron en la región distintos vestigios arqueológicos.

El núcleo urbano de Piazza Armerina surgió hacia el siglo XII de nuestra era. Quizás por eso, caminar por sus estrechas callejuelas es como remontarse al Medioevo. Por su gran valor artístico e histórico se destacan la Catedral barroca, la iglesia de San Andrés, el Castillo Aragonés, el convento Santa María de Jesús y el Palacio de la Città (hoy sede del Municipio).



FICHA INFORMATIVA

LUGAR: Sicilia (Italia)

SUPERFICIE: 25.708 km²

POBLACIÓN: 5.200.000 hab.

CAPITAL: Palermo.



El volcán Etna (3.261 m) es el punto más alto de Sicilia.

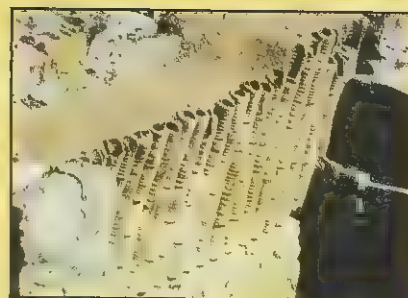
El planeta se globaliza. Los satélites, el fax, la radio, la televisión y la INTERNET, así como los aviones, los trenes bala y los cada vez más potentes automotores, nos permiten conocer -casi en un abrir y cerrar de ojos- los sitios más distantes de la Tierra.

LA VILLA ROMANA DE CASALE

¿Sabías que Piazza Armerina ha alcanzado fama internacional gracias al descubrimiento y la restauración arqueológica de la Villa Romana del barrio Casale? Construida hacia los siglos III y IV de nuestra era, fue devastada primero por un incendio y luego sepultada por

un aluvión y por sedimentos posteriores. En 1812, cuando el propietario del campo estaba haciendo un pozo, se descubrieron pavimentos de mosaico. Desde entonces y en sucesivas etapas de excavaciones se sacó a la luz este magnífico conjunto arqueológico. En la construcción se pueden distinguir distintos niveles: los baños y las termas; los cuartos de los huéspedes y las habitaciones privadas de la familia.

Izquierda, vista general de la Villa Romana de Casale. A la derecha, el nivel de baños y termas se componía de la gran letrina de forma circular (arriba), los cuartos de baños termales (centro) y la prefurnia donde se encendía el fuego para calentar el agua de los baños calientes (abajo).

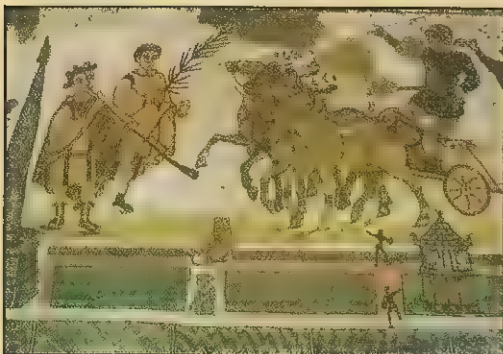


LOS MOSAICOS

Lo que más llama la atención de esta Villa Romana es su vastísimo conjunto de mosaicos que cubren los pisos de las distintas salas. Los motivos varían de acuerdo con el espacio que se trate. En los baños predominan los motivos acuáticos, ya pescadores, ya figuras mitológicas como nereidas y tritones. El cuarto de los niños, en cambio, muestra motivos infantiles. Una serie de pasarelas facilita la visita a la Villa y permite admirar la belleza de sus mosaicos.



Arriba, mosaico de los baños con figuras de pescadores y nereidas. Abajo, en la entrada estas figuras parecen dar la bienvenida.



En el gimnasio se representa una escena de un combate en el circo romano.

LOS PUEBLOS VECINOS

Otros centros urbanos cercanos a Piazza Armerina también tienen su interés artístico y arqueológico. Aidone nos sorprende con sus edificios medievales como la basílica de San León y la iglesia de Santo Domingo. Morgantina es una aldea sículo-griega, que data del siglo X a. de C., que fue cubierta por cenizas volcánicas hacia el año 30 a. de C. En las excavaciones de Sofiana se pueden admirar las huellas de asentamientos humanos que comienzan en el siglo VIII a. de C. y llegan hasta el Medioevo, pasando por las épocas Grecorromana, Bizantina y Normanda de Sicilia.

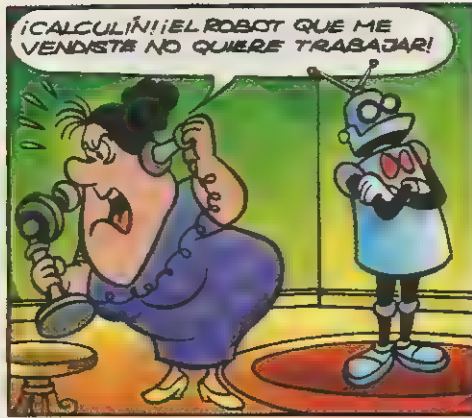


La iglesia de Santo Domingo en Aidone fue construida a principios del siglo XV.

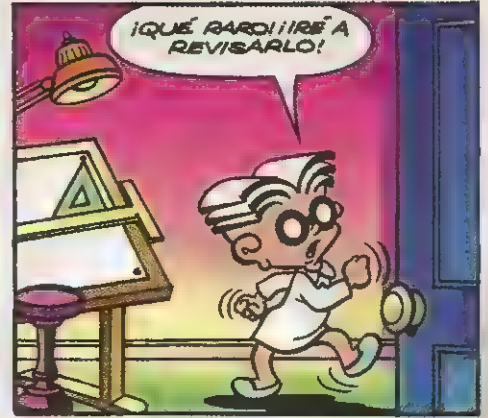
Sicilia está separada de la península Itálica por el estrecho de Mesina.



① CON LA ONDA QUE "INTERFIERE" LOGRA, EL GENIO, LO QUE QUIERE



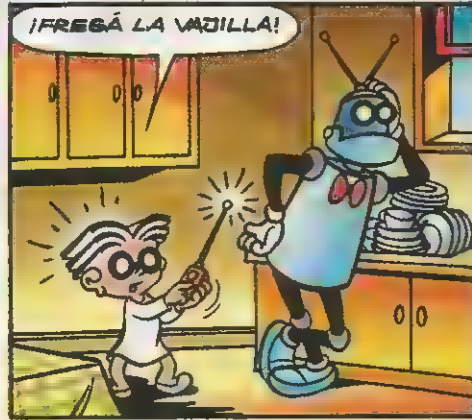
② Fabricó un "ROBOT SIRVIENTE"... ¡que no sirve a su cliente!



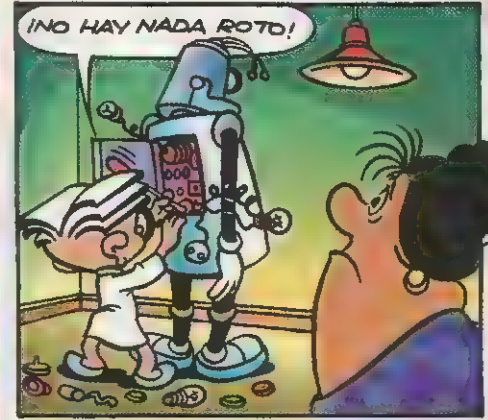
③ El inventor, preocupado, quiere ver lo que ha pasado



④ ¡Se ha vuelto muy holgazán, siempre echado en el diván...



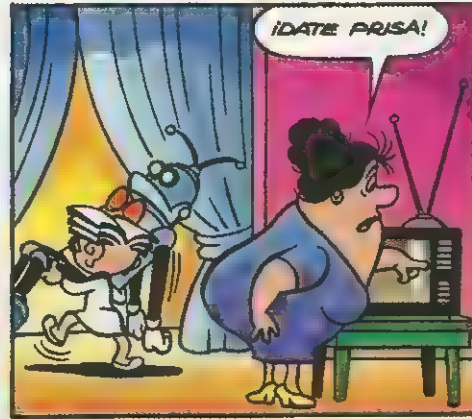
⑤ ...y a las órdenes remiso hace, el robot, caso omiso!



⑥ Calculín usa su ciencia y lo revisa a conciencia...



⑦ ... y decide: "He de llevarlo al taller a examinarlo".



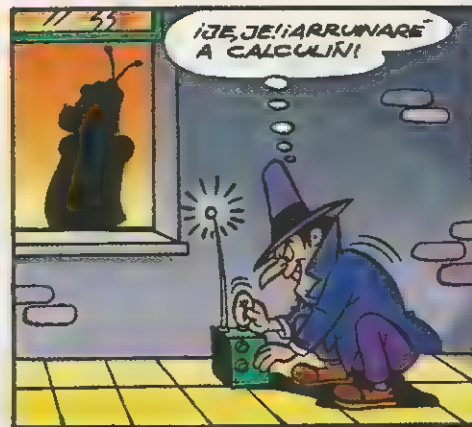
⑧ La señora no se altera: verá la tele, y la espera...



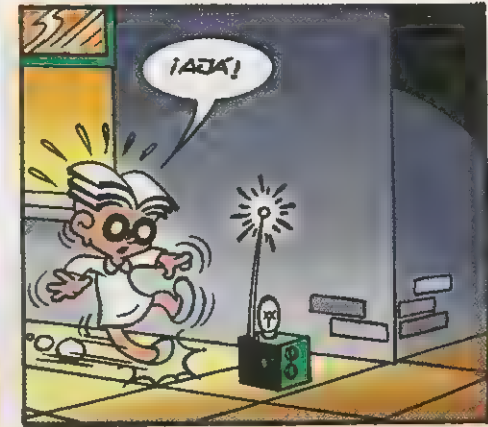
⑨ ...se acortará. Mas, ¿qué pasa? ¿Qué sucede en esta casa?



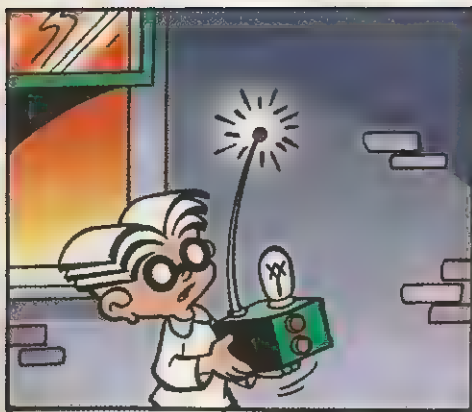
⑩ Tiene, el genio, una sospecha. Y veloz como una flecha...



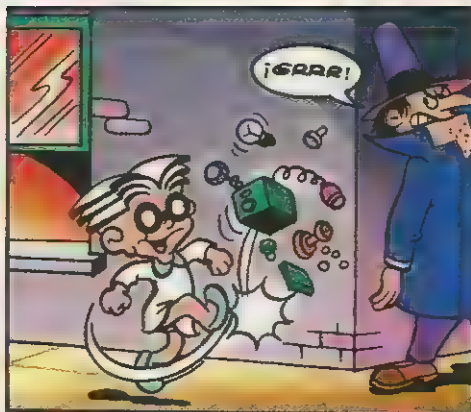
⑪ ...corre a atrapar al autor: cierto envidioso "inventor".



⑫ ¡He aquí las vengativas ondas "GAMMA-NEGATIVAS".



13 Así de simple es el tema, la interferencia es el problema.



14 El aparato destruye, y el problema, así, concluye.



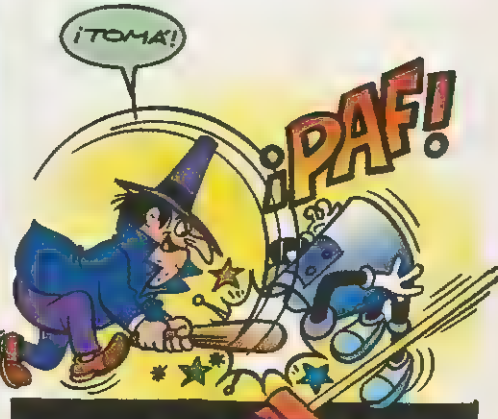
15 La señora está encantada: su tele quedó arreglada.



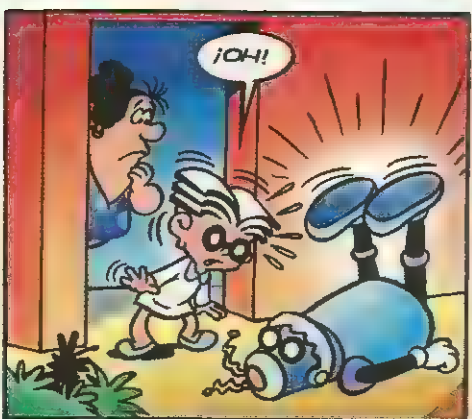
16 El robot, alegremente, friega y friega, diligente.



17 Mas el otro, con despecho, sigue escondido, al acecho.



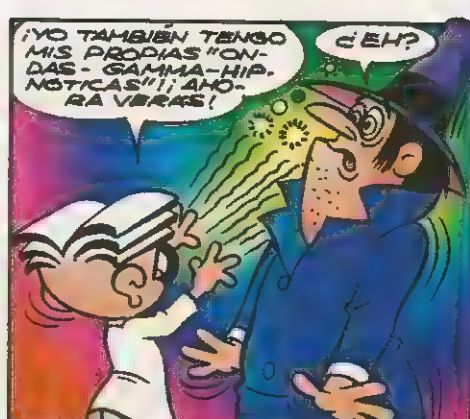
18 Como no logró estropearlo... ¡se dispone a eliminarlo!



19 Los ruidos dan el alerta ¡Caído junto a la puerta...



19 ...yace el robot que, con saña, destruyó aquel "mala entraña"!



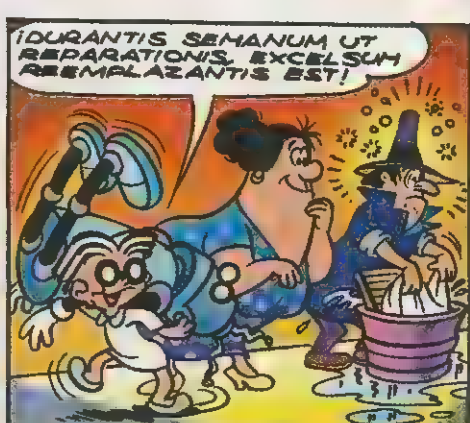
20 ¿El otro usaba sus ondas? ¡El genio hará que responda...



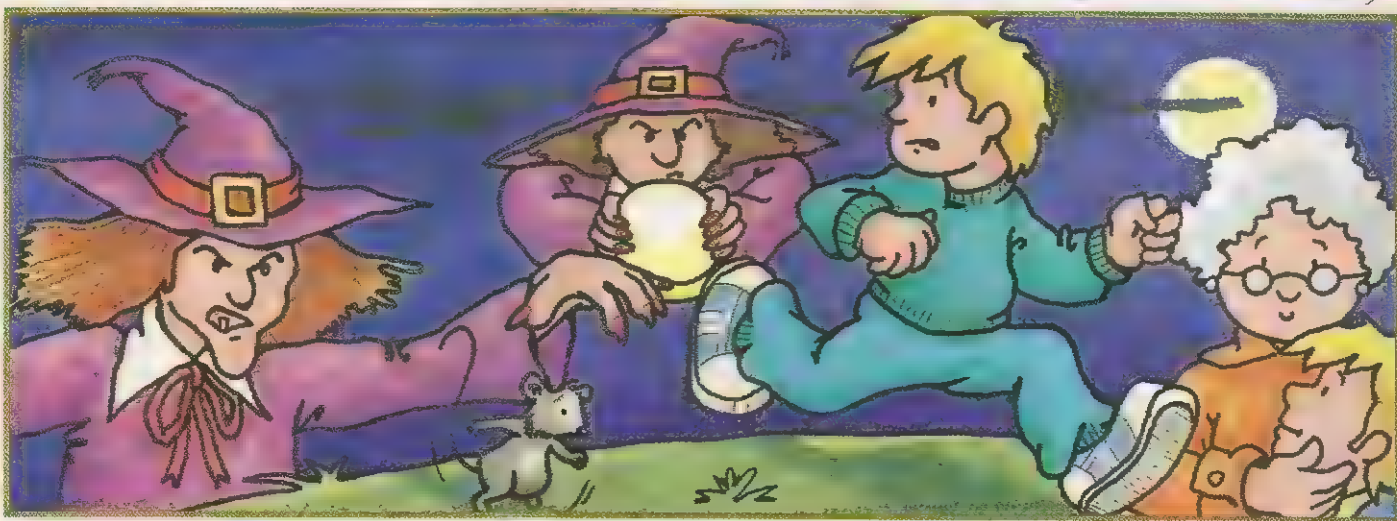
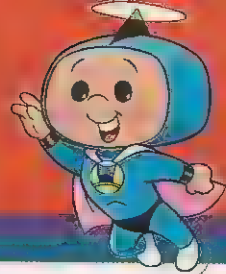
21 ...a las suyas! Y de prisa, con justicia, lo hipnotiza.



22 ¡Pero, con qué facilidad dominó su voluntad!



23 Y cual robot competente... ¡lo deja que sea el suplente!



¿Alguna vez imaginaste cómo sería tu vida desde la óptica de un ratón? ¿Tener el tamaño de un pequeño roedor y poder meterte en cualquier agujero?...



Quizá la cosa no sea tan terrible y tenga su lado bueno. Vos podés ver

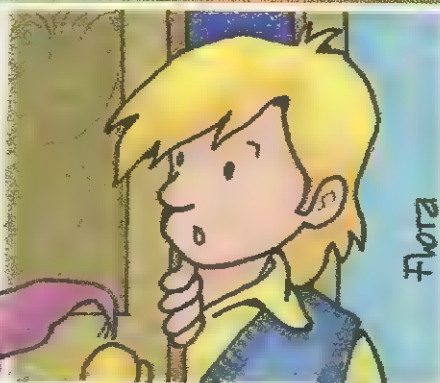
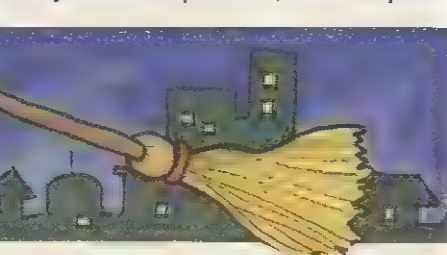
mucho sin ser visto, mantenerte con muy poca comida y viajar gratis en tren o en barco. Colarte en montones de vueltas calesiteras e ir a los estrenos de cine sin pagar un centavo.



Entonces, si alguna vez te hechizan convirtiéndote en ratón, no será para llorar días enteros. Hay que aprender a sacar provecho de todas las circunstancias, incluso, de las más inesperadas. La historia de Dani y su abuela habla justamente de hechizos, ratones y brujas.



Porque uno podrá no creer en ellas, pero que las hay, las hay. ¿No lo crees así? Algunos datos útiles para poder reconocerlas: todas las brujas usan peluca, tienen pies



Flora

cuadrados y sus ojos son de un extraño azul-violáceo. ¡Ah! Y no olvidarse de que los chicos les fastidian.

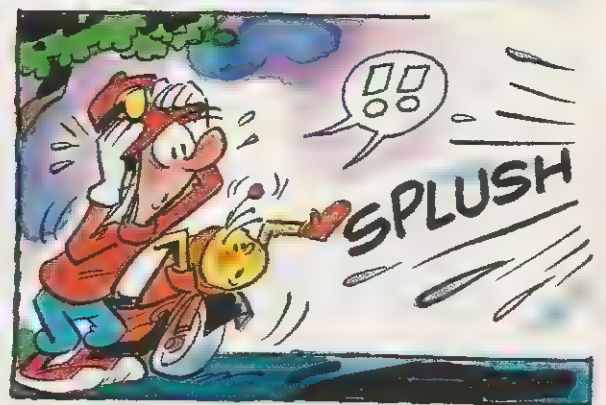


A Modo de Ficha Literaria

Roald Dahl (1916), nació en el país de Gales, Gran Bretaña. Es autor de "Las brujas" y muchas otras narraciones para niños. En esta historia, llena de suspense, un niño y su abuela deben enfrentarse con las brujas más brujas del mundo. El duelo es duro. El insólito final llega de manera brillante y vertiginoso. Vale la pena que leas este libro.

COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG



¡PIEDRA LIBRE... PARA LA SIRENITA!

¡Gluu... al agua azul del profundo mar! ¿Cómo está poblado ese misterioso mundo líquido? Extraños peces, sorprendentes elementos... y también queridísimos personajes que tenés que descubrir, no digamos en "un abrir y cerrar de ojos", sino mirando con atención. Así podrás encontrar a:

- **La sirena Espumita**
- **Trapito**
- **El caballito de mar**
- **Larguirucho**
- **El pulpo cruel**

Y también: 13 estrellas de mar, 3 latas de conserva, 6 ostras (cuatro con perlas), un timón de barco, 1 tridente, 1 pala, 1 cofre con joyas, 3 tortugas de mar, 1 catalejo, 7 tiburones, 1 candela-bro, 2 jarrones, 1 pez espada, 3 focas, 3 delfines, 3 anguilas, 4 mantarrayas, 2 barriles, 2 copas de vidrio, 1 plato, 2 cucharas, 1 botella, 1 remo y 1 sartén. ¡Otros hallazgos corren por tu cuenta!



COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



¡PIEDRA LIBRE... PARA LA SIRENITA!

¡Gluu... al agua azul del profundo mar! ¿Cómo está poblado ese misterioso mundo líquido? Extraños peces, sorprendentes elementos... y también queridísimos personajes que tenés que descubrir, no digamos en "un abrir y cerrar de ojos", sino mirando con atención. Así podrás encontrar a:

- La sirena Espumita
- Trapito
- El caballito de mar
- Larguirucho
- El pulpo cruel

Y también: 13 estrellas de mar, 3 latas de conserva, 6 ostras (cuatro con perlas), un timón de barco, 1 tridente, 1 pala, 1 cofre con joyas, 3 tortugas de mar, 1 catalejo, 7 tiburones, 1 candelabro, 2 jarrones, 1 pez espada, 3 focas, 3 delfines, 3 anguilas, 4 mantarrayas, 2 barriles, 2 copas de vidrio, 1 plato, 2 cucharas, 1 botella, 1 remo y 1 sartén. ¡Otros hallazgos corren por tu cuenta!



COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO



¡CARTEROOO!

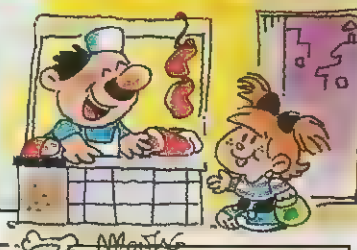
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Aixa Lombardi**: 2 años el 28 de enero. **Cristián Marcaida**: 9 años el 28 de enero. **Juan Cruz Astengo**: 6 años el 28 de enero.



¡JA, JA, JA!

Nena: -Sr. carnicero, ¿tiene falda?
Carnicero: -Sí, nena.
Nena: -Bueno, entonces, ¡hágame aúpa!
(Enviado por **Romina Guzmán**, Ciudad de Córdoba.)



VELITAS APAGADAS

Felicitaciones con atraso a los que ya cumplieron años. **Cintia Folmer**: 15 años el 13 de octubre. **Norberto Díaz**: 8 años el 15 de octubre. **Rocio Segorich**: 6 años el 4 de diciembre. **Karen Luján**: 5 años el 21 de diciembre. **Carol Méndez**: 7 años el 2 de diciembre. **Daiana Benítez**: 11 años el 5 de diciembre. **Lucía Gómez**: 11 años el 15 de diciembre. **Fabrizio Graff**: 11 años el 24 de diciembre. **Charli Pereira**: 9 años el 6 de diciembre.



CHICOS ESCRITORES

"PEQUEÑO PUEBLO"

Pequeño pueblo mendocino, desde que te visité, de ti no me olvidé. Tu rumoroso río y tu fresco aire hacen que se graben en mi memoria días con olor a jazmín. La cosecha de peras y las caídas de la bicicleta ya forman parte de recuerdos que nunca he de olvidar.



(Enviado por **Gabriela Clara Pignataro**, Capital Federal.)

NUESTROS AMIGUITOS

- 1- Walquiria Mesquita de Melo, Río de Janeiro, Brasil.
- 2- Matías Nahuel Argüello, Buenos Aires.
- 3- Cecilia Micaela Barrios, Florencio Varela.
- 4- Germán y Franco Faden, Carcarañá, Prov. de Santa Fe.
- 5- Gisela Yanet Cortazar, Victoria, Prov. de Buenos Aires.



CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos. ¡A escribirles!

Romina Andrea Guzmán

Av. Nelson N° 348

Barrio Villa El Libertador

(C.P. 5000) Ciudad de Córdoba

A Romina le encantan los chistes, le fascina el humor.

Mariana Scharff y Alejandra Viola

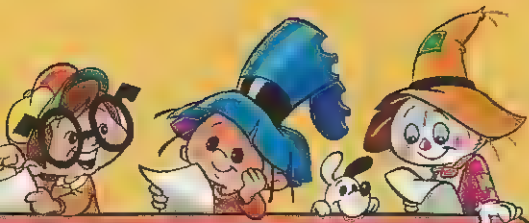
Nicolás Batalla 250

(C.P. 2434) Arroyito

Córdoba

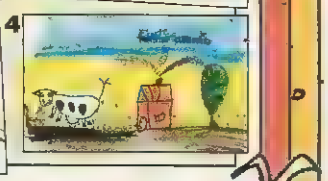
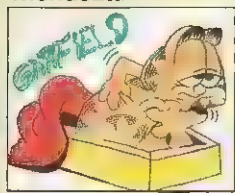
(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386, Piso 10º, C.P. 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.)



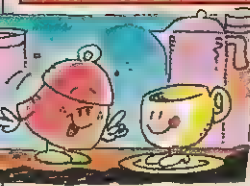


NUESTROS ARTISTAS

- 1- "LA CASITA FELIZ DE ANTEOJITO", Romina Fabiana D'Agostino, Florencio Varela, Buenos Aires.
- 2- "GARFIELD", Gastón Domé, Diamante, Prov. de Entre Ríos.
- 3- "EL GUSANITO", Inés Florencia Aguirre, Prov. de Corrientes.
- 4- "DÍA DE CAMPO", Dámaris Anahí Granados, Prov. de Mendoza.



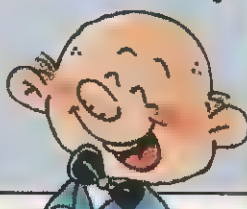
¡QUÉ LE DIJO...



...el azúcar al pocillo?
-Te espero en el café.
(Enviado por Rocio Segorich Fontana, Rosario, Prov. de Santa Fe.)

¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de un pelado?
-Salvarse "por un pelo".
(Enviado por Daniela Florencia Pi Meschini, San Juan)



PELOPINCHO Y CASHIRULA



Por FOLA

¡PELOPINCHO APRECIA EL ARTE Y TODO LO BELLO! ¡ME COMPRA TODOS ESTOS HERMOSOS JARRONES QUE HAGO!



¡ASÍ QUE HAGO UN ESFUERZO ESPECIAL PARA QUE SEAN EXCEPCIONALMENTE HERMOSOS!



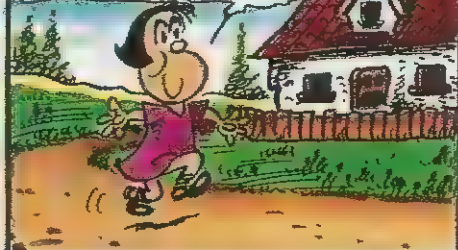
¡SON PRECIOSOS, CACHITA! ¡ME EMOCIONA VER TANTA BELLEZA! ¡ERES UNA GRAN ARTISTA! ¡TE COMPRO TODOS ÉSTOS Y MIL MÁS!



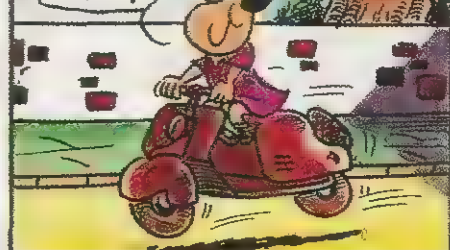
¡CADA VEZ LOS HACES MÁS LINDOS! ¡YA SABES, QUIERO MIL MÁS! ¡ADIÓS!



¡EN EL FONDO DE SU CASA HIZO UNA ESPECIE DE PARQUE DE DIVERSIONES! ¿LO ESTARA ABORNANDO CON MIS BELLOS JARRONES?



¡VIRE A VER! ¿PARA QUE QUERRA MIL JARRONES MÁS?



¡A TIRAR LAS BOCHAS! ¡CINCO BOCHAS POR UN PESO! ¡A ROMPER ESTOS ESPANTOSOS JARRONES! ¡HAY UN PREMIO PARA EL QUE ROMPA MÁS! ¡A ROMPER!





TEATRO DE SOMBRAS

Siempre despierta entusiasmo fabricar tu propio teatro de sombras y luego montar un espectáculo con tus amigos, ¿no? En estas páginas aprenderás cómo fabricar coloridos personajes para tus obras.

NECESITÁS

ÚTILES



Tijera



Martillo



Marcadores de colores



Aceite



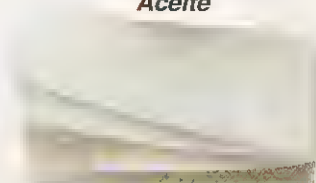
Broches mariposa



Chinchas

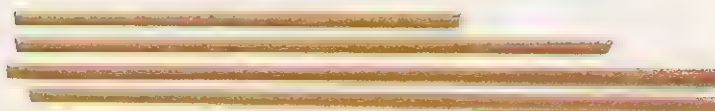


Algodón



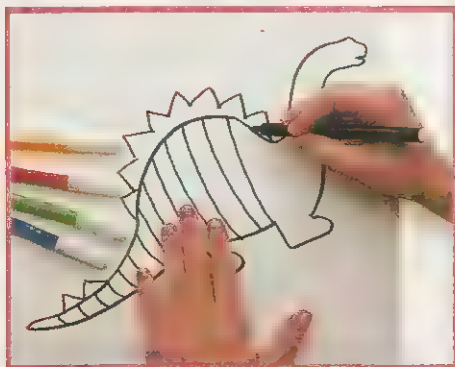
Papel de cocina

Cartulina blanca



Palitos de madera de unos 30 cm de largo

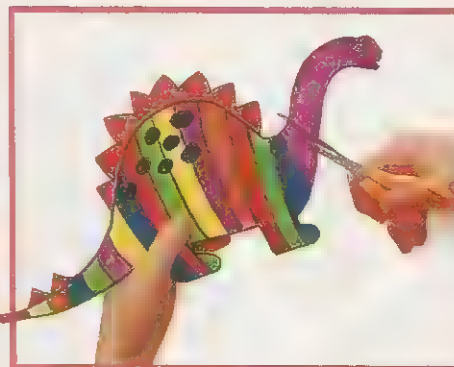
TODO UN PERSONAJE



1 Dibujá el personaje que te guste sobre cartulina blanca con un marcador negro. Elegí formas sencillas y agregá detalles como lunares o rayas.



2 Coloreá el personaje con marcadores de colores. Cuanto más colorido, mejor lucirá en tu teatro. Ahora recortálo cuidadosamente.



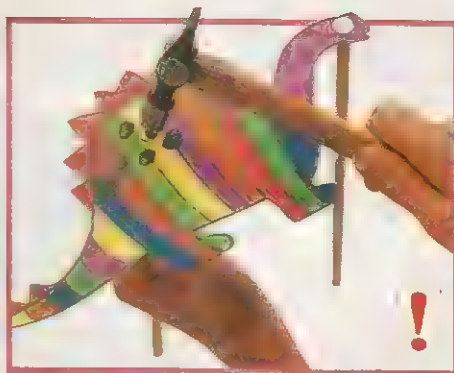
3 Luego, recortá partes del muñeco que quieras mover, por ejemplo, la cabeza, las patas o la cola.



4 Apoyá la figura sobre papel de cocina y pasále un algodoncito con aceite. Hacélo de los dos lados del muñeco.



5 Perforá agujeritos con una chinche en las partes del muñeco que recortaste y en el cuerpo. Unílas al cuerpo con un broche mariposa.



6 Pedíle a mamá que clave el muñeco a dos palitos de madera, como ves en la foto, usando chinchas y un martillo.

MUNDO DE FANTASÍA

Aquí te mostramos algunas ideas para tu teatro de sombras. Podés copiarlas y también inventar tus propios personajes y decorados.

Ave del Paraíso



Pájaro arco iris



Ala articulada

Dinosaurio multicolor (mira a la derecha)

Cuello articulado

Si querés que tu personaje mire a izquierda y derecha alternativamente, tenés que fabricar dos muñecos diferentes.

Loro posado en una rama

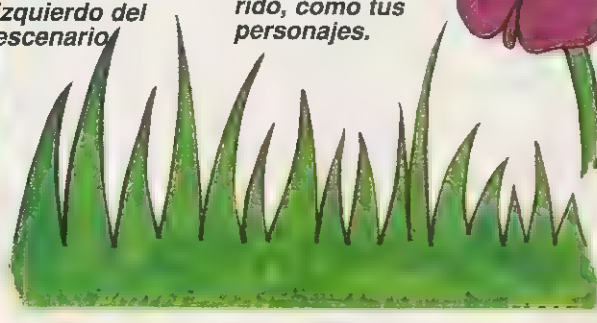
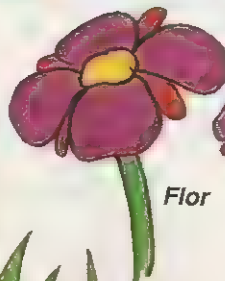
Escenografía
El estilo de la escenografía debe ser simple y colorido, como tus personajes.

Árbol para el costado izquierdo del escenario

Dinosaurio multicolor (mira a la izquierda)

Flor

Césped

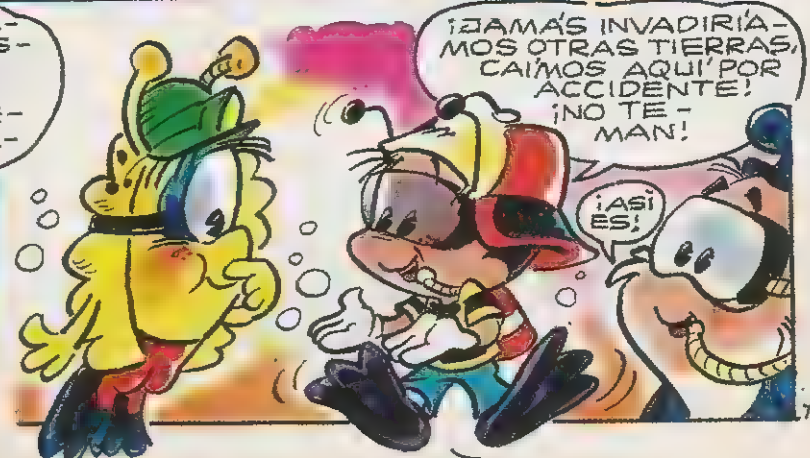


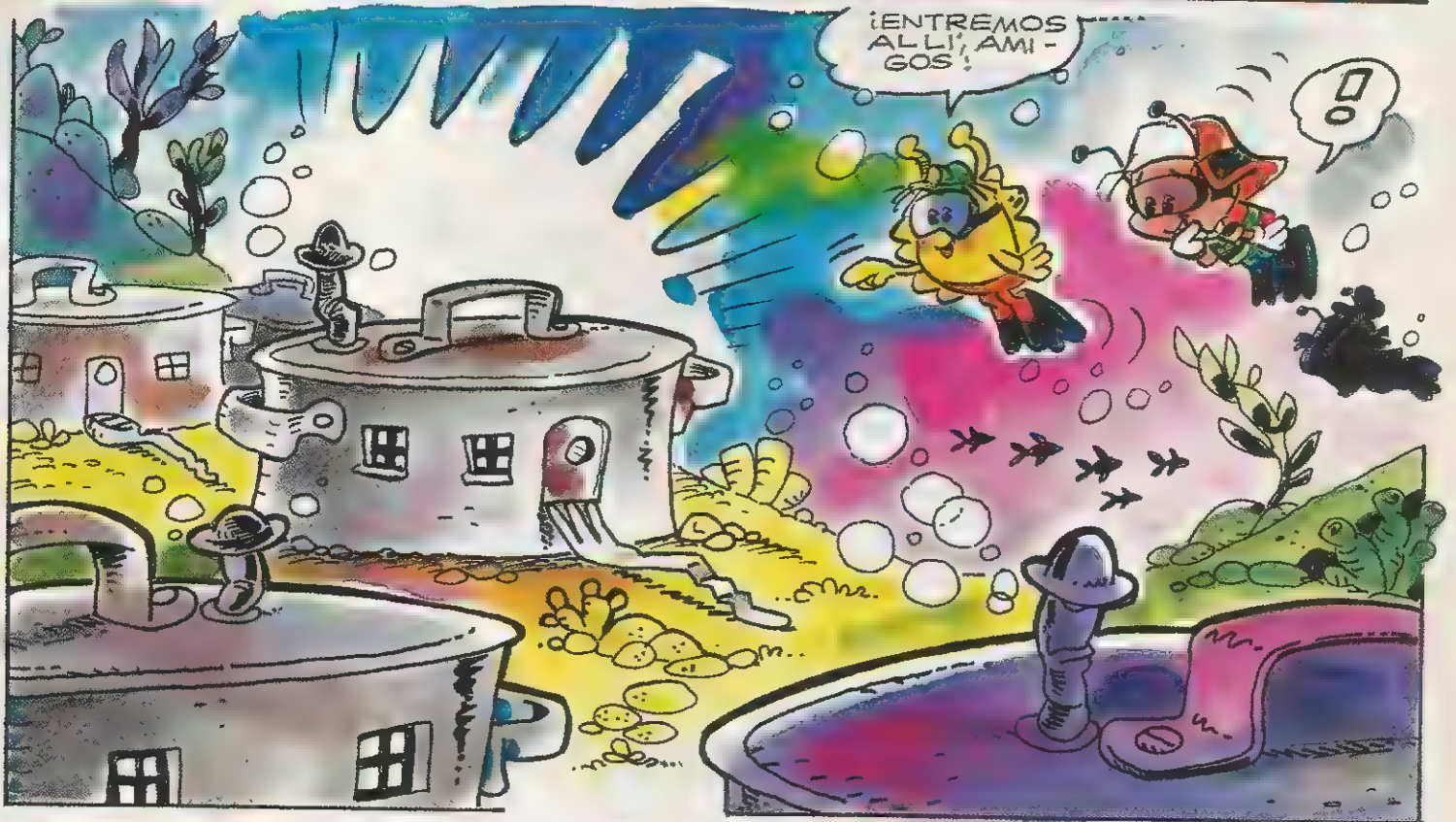
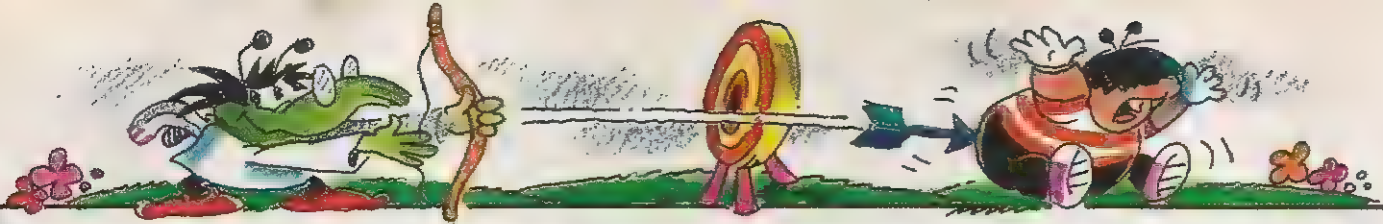
JALEÍN

la abejita

¡LA GRAN AVENTURA SUBMARINA!
POR MONTAG

RESUMEN: JALEÍN Y EL CAPITÁN BICHUS SALEN A DAR UNA VUELTA EN EL SUBMARINO, CUANDO UN REPENTINO TORBELLINO DEJA INUTILIZADA A LA NAVE...





CONTINUA

CHISTERÍAS

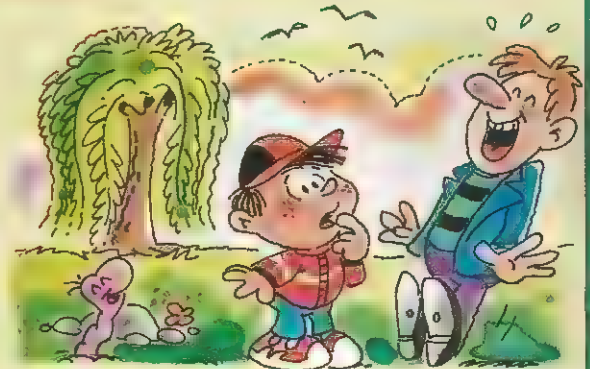
EL DETALLE QUE FALTABA



Un hombre se mete en el mar y comienza a hundirse. Desesperado grita:

- Socorro, socorro, ¡me ahogo!
- No se preocupe y haga como las ranas.
- Bueno, croac, croac, croac...

-Ayer fui a ver una comedia de enredos.
-¿Y cómo te fue?
-Mal, no encontré la punta del ovillo.



-Papi, papi, ¿cómo se llama ese árbol?
-Sauce llorón.
-¿Por qué? ¿Se enfermó algún arbolito?

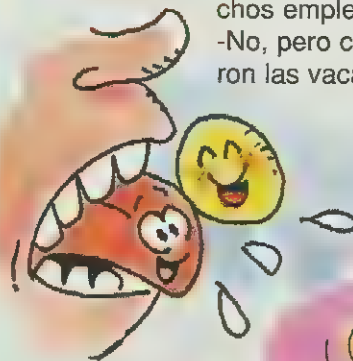


¿QUÉ LE DIJO...



-¿Qué le dijo un ojo a otro?
-Nos vemos.

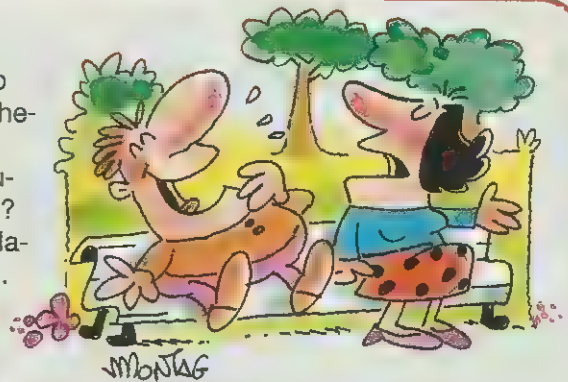
-¿Qué le dijo la lengua al caramelo?
-Mucho gusto.



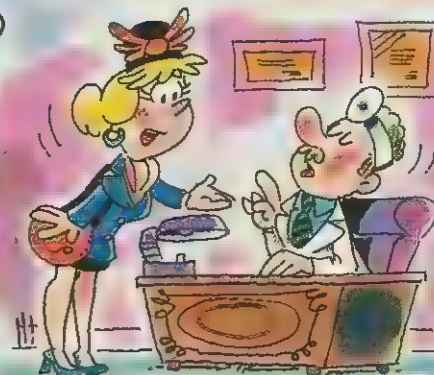
-¿Qué le dijo la nariz al pañuelo?
-Sonamos.



-Mi hijo no pudo encontrar trabajo en la fábrica de heladeras.
-¿Tomaron a muchos empleados?
-No, pero congelaron las vacantes.



EN EL AIRE



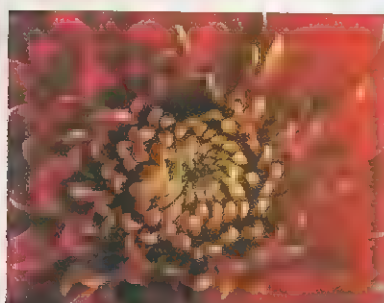
Una azafata hace una consulta al médico.
-Doctor, doctor, en cada vuelo tengo fuertes dolores de cabeza.
-No se preocupe señorita. Lo suyo es pasajero.



Una Página bien Plantada

Además naturales

Las plantas florales llenan de color y de alegría los ambientes donde las cultivamos. Si querés que crezcan fuertes y lozanas te contamos las precauciones que debés tomar y los cuidados que necesita cada una.



CLIVIA

- En primavera y verano debés regarla abundantemente, pero en verano el riego excesivo la mata.
- Necesita un suelo rico en nutrientes.
- Lavá las hojas con un algodóncito húmedo.
- Una vez por año cambiála de maceta.

CRISANTEMO

- Necesita un lugar bien iluminado, pero fresco, dónde corra aire. El calor es dañino para la planta.
- El sol la mata.
- La tierra debe estar siempre muy húmeda, aun en invierno.
- Pulverizá el aire para mantener la humedad del ambiente.

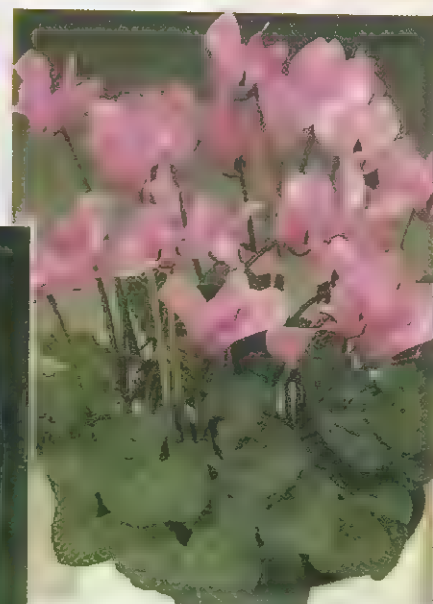


ESPATIFILO

- Necesita un ambiente templado aunque resiste el frío.
- Las raíces deben estar siempre húmedas, por eso necesita riego frecuente. Si se secan las raíces, la planta se marchita.
- Hay que mantener la humedad del ambiente pulverizando el aire.
- No tolera el sol directo en verano, aunque sí lo aguanta en invierno.
- Puede vivir en ambientes oscuros, donde entre muy poca luz del sol.

GERANIO

- Necesita mucha luz y resiste el sol directo, siempre y cuando la ubiques en un lugar muy aireado.
- No sobrevive a ambientes mal ventilados.
- Puede cultivarse en interior o exterior.
- Es conveniente cambiarla de maceta una vez por año.



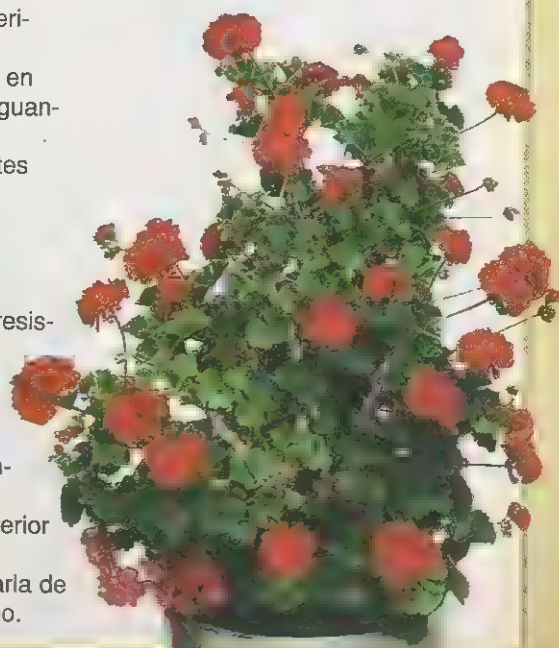
CICLAMEN

- No sobrevive en ambientes calientes y mal ventilados. Conviene colocarla en una habitación muy aireada.
- La tierra debe permanecer siempre húmeda, pero no "encharcada". Por eso es esencial un buen drenaje.
- Necesita mucha luz, pero no resiste el sol directo.
- Hay que cambiarla de maceta todos los años.
- Regála con agua tibia, sin mojar las hojas.



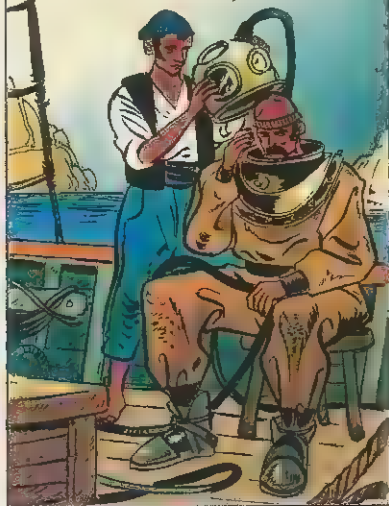
CINERARIA

- Necesita luz muy abundante y tolera el sol directo.
- Crece mejor en lugares frescos.
- Debés mantener la humedad del ambiente.



El Misterio de la Atlántida

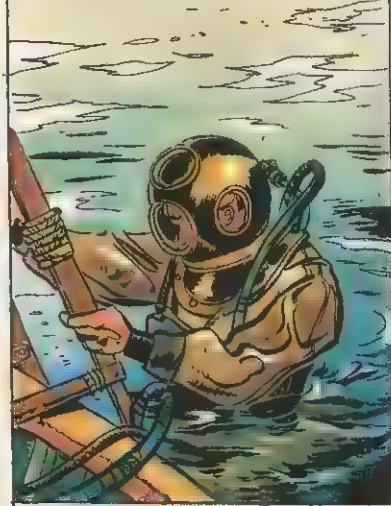
EL ESCAFANDRISTA SE PONE SU TRAJE Y CALZA LAS SUELAS DE PLOMO. ANTES DE QUE SU AYUDANTE ENROSQUE EL CASCO SOBRE EL CUELLO, SE SANTIGUA.



¡TENGAN CUIDADO CON EL TUBO Y LA CUERDA! ¡Y TÚ, BOMBEA!



UNA VEZ TERMINADO EL RITUAL DEL EQUIPAMIENTO, EL "PIE PESADO" BAJA LOS ESCALONES Y DESAPARECE BAJO LA SUPERFICIE.



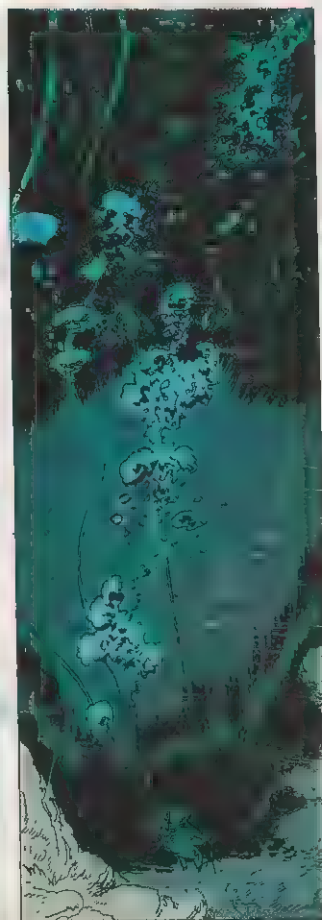
SÓLO EL BULLIR DEL ROSARIO DE BURBUJAS Y UNOS CUANTOS GOLPES DADOS A INTERVALOS REGulares A LA CUERDA LO UNEN A SU AYUDANTE.



FRENANDO SU CAÍDA GRACIAS A LA REGULACIÓN DEL VOLUMEN DE SU TRAJE, SE GUÍA A LO LARGO DE LA CUERDA DEL ANCLA, SE HUNDE EN EL ABISMO SOMBRIÓ Y HELADO. LA PRESIÓN LE PEGA EL TRAJE A LAS PIERNAS... LOS PUÑOS APRISIONAN SUS MUÑECAS... PERO INSENSIBLE, EL "PIE PESADO" SIGUE ZAMBULLÉNDOSE... Y LLEGA AL FONDO.



10...
15... 20...
BRAZAS...

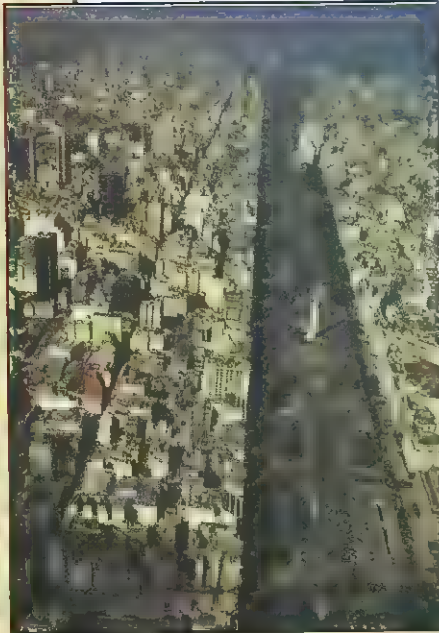


Una aventura del equipo COUSTEAU



CONTINUARÁ

37 MILLONES DE ARGENTINOS

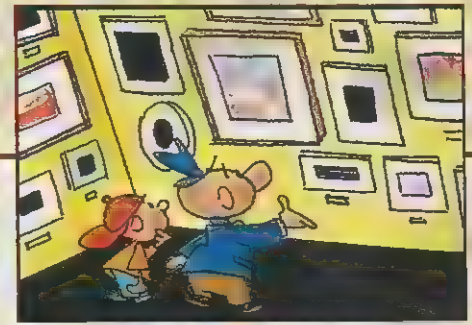


Según estima el INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos), en el año 2000 la Argentina tendrá 37 millones de habitantes. De ese total, casi 33,2 millones vivirán en las zonas urbanas, mientras que el resto lo hará en el campo. De acuerdo con este instituto, la mayoría de la población, 18,9 millones, serán mujeres.

.....
“Lo que importa es cuánto amor ponemos en el trabajo que realizamos.”

Madre Teresa de Calcuta

.....



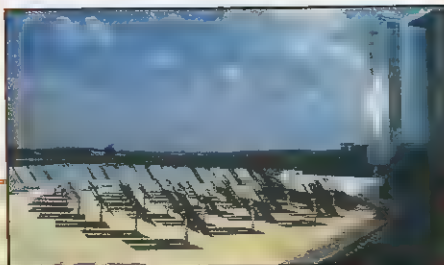
ESCUELA MUSEO

La Escuela General Urquiza, en el barrio de Flores, Capital Federal, es la única escuela museo del país. También es la más antigua de la ciudad de Buenos Aires. Su historia comenzó en 1818 cuando se instaló como escuela de campaña. El museo, que no está abierto al público, nació en 1963. Allí se dan clases como en cualquier escuela, sólo que en sus paredes hay más de 300 cuadros. ¿El más valioso? “Hora azul en La Boca”, de Benito Quinquela Martín, quien fuera el primer presidente honorario de la institución.



LA CIENCIA EN ISRAEL

El Instituto Weizmann es uno de los centros científicos más importantes de Israel y del mundo. Está a 20 kilómetros de Tel Aviv y reúne a 2.400 científicos y colaboradores. Allí se halla una torre de energía solar y, junto a ella, un campo de paneles de alto rendimiento que brinda energía a gran parte de la población. También hay un museo con un gran xilófono que les permite a los más chicos aprender la relación entre sonido y longitud de onda.

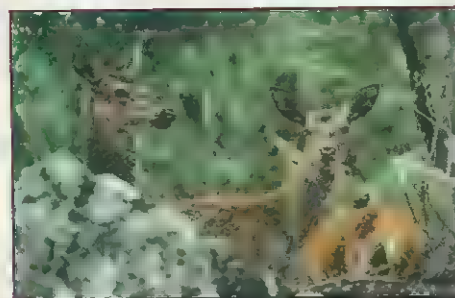


LA CALLE DE LOS CHICOS

La calle 42 de Nueva York, Estados Unidos, se está transformando en uno de los centros de entretenimiento infantil más importante en ese país. Hace un año que allí funciona el “New Victory Theatre”, el único teatro neoyorquino dedicado a los más chicos. En esa misma calle pronto será inaugurado otro teatro exclusivo para chicos y, en los próximos años, un museo de cera y varios cines, uno de ellos tridimensional.



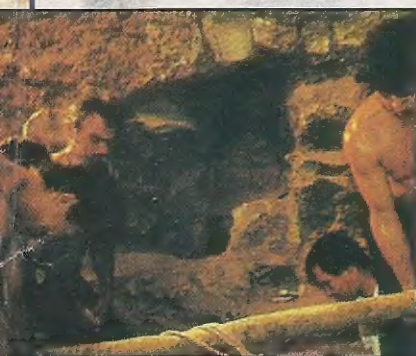
LIBRO ROJO



La situación de la flora y la fauna frente a los peligros del deterioro y la depredación será analizada en un libro rojo. Éste será publicado periódicamente por la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos, la Asociación Ornitológica del Plata y Parques Nacionales, entre otros organismos. El objetivo de los libros será reflejar el estado de conservación de las especies y, al mismo tiempo, identificar las amenazas y las respectivas medidas de protección.

.....

HALLAZGO EN CAJAMARCA



Arqueólogos encabezados por un experto japonés descubrieron en el Perú una tumba con piezas de oro que datan de unos 1.000 años antes de Cristo y que serían las más antiguas de América. Ésta es la octava tumba que se descubre en la región llamada Kuntur Wasi, en la zona de Cajamarca, a unos 870 kilómetros al norte de Lima. Las piezas halladas -orejeras y aretes- son más elaboradas que las encontradas anteriormente, lo que hace suponer que la tumba pertenecería a un alto personaje. La investigación continúa para determinar qué civilización habitó en esa región unos 2.350 años antes de que lo hicieran los incas.

NOMBRES

El seudónimo es el nombre que muchos autores de una obra utilizan en lugar del suyo propio. Muchos poetas, escritores y artistas famosos lo usaron y lo siguen empleando. Almafuerite, por ejemplo, era el seudónimo del poeta argentino Pedro B. Palacios (1854-1917). Fray Mocho era el empleado por José S. Álvarez (1845-1903), escritor y periodista argentino fundador de la revista "Caras y Caretas".

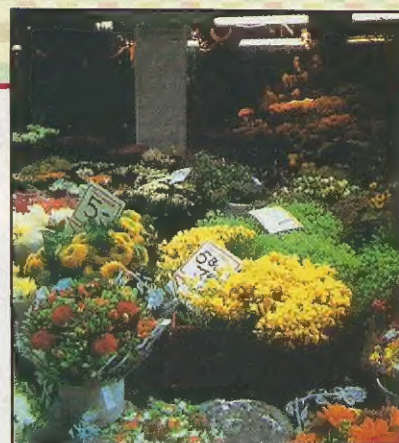
LA CANCIÓN MÁS VENDIDA

"Candle in the wind" (Una vela en el viento), la canción que el músico inglés Elton John interpretó en honor a la princesa Diana de Gales, en Gran Bretaña, fue declarada la más vendida en la historia de la música. Según la casa Mercury de Londres, en sólo 37 días se vendieron en todo el mundo cerca de 32 millones de CD. Esta canción superó a "White Christmas" (Navidad Blanca) que el célebre cantante estadounidense Bing Crosby grabó en 1942. Ésta ostentaba el récord de 30 millones de discos vendidos desde su lanzamiento hasta hoy.



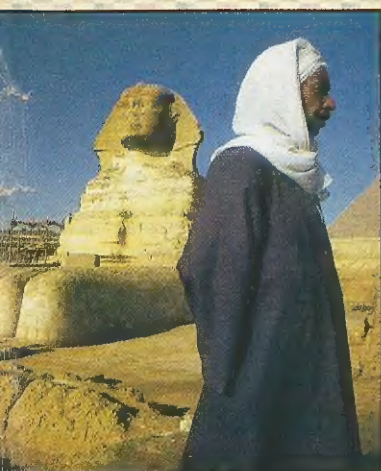
VIAJE A LA ATLÁNTIDA

A mediados de este año en el parque Sea World de Florida, Estados Unidos, será inaugurado "Viaje a la Atlántida". Esta nueva atracción combina una montaña rusa y un viaje acuático con enormes caídas de agua, además de recrear al "continente perdido". Habrá un montón de efectos especiales. Entre ellos, una "embarcación", creada especialmente, deberá atravesar las aguas a unos 80 kilómetros por hora y caer desde una altura superior a los 18 metros.



MERCADO MULTICOLOR

En Aalsmeer, 10 kilómetros al sur de Amsterdam, en Holanda, está el mercado de flores más grande del mundo. Allí se subastan millones de flores y plantas de ese país y, también, del resto del mundo. Además de los vistosos tulipanes, entre otras, también hay azaleas y jacintos, algunas variedades de la Argentina como ciertas rosas y jazmines, y orquídeas del Brasil y Costa Rica.



ESFINGE RENOVADA

El Consejo Supremo de Antigüedades, de Egipto, es el encargado de preservar y de restaurar la Gran Esfinge. Este monumento, ubicado en la planicie de Giza, muy cerca de las célebres pirámides, ha estado expuesto a la erosión de los vientos, la contaminación urbana y el tránsito de turistas. En la restauración no se usa cemento industrial, sino una mezcla de agua, cal y arena, tal como se hacía entonces. Otro método antiguo, que se emplea en la actualidad, es el que consiste en tallar y unir las piedras al igual que un rompecabezas.

"Nunca debemos avergonzarnos de nuestras lágrimas."

Charles Dickens,
escritor inglés

UNA MARAVILLA ANTERIOR AL AVIÓN

ZEPPELIN Y SU INVENTO



Pronto debió interrumpirlo todo para marchar, siendo joven aún, a los Estados Unidos, donde peleó en la Guerra de Secesión (1863). Durante este viaje a América ocurrió un hecho que marcó su vida. En San Pablo (Brasil) tuvo oportunidad de realizar su primera ascensión en globo. Una vez concluida su misión bélica en los Estados Unidos, Zeppelin regresó a su patria. Aunque continuó con su carrera militar, su mente estaba absorbida por el tema de los globos aerostáticos. Sus primeros planos para la construcción de uno de ellos fueron sometidos, recién en 1894, al dictamen de una comisión de sabios, como requería su país para permitir la construcción del mismo. La comisión rechazó el proyecto de Zeppelin por parecerle irrealizable.



En 1873, en su patria, Alemania, el general Ferdinand von Zeppelin trabajaba duramente en un sueño largamente acariciado: la construcción de un globo aerostático dirigible. Por entonces, que no existían los aviones, los globos eran la única forma posible que el hombre tenía para elevarse por los cielos. Los globos no eran novedad: hacía más de un siglo que habían sido inventados. Éstos eran rellenos de un gas de menor densidad que el aire atmosférico, por lo que podían elevarse. Proveniente de una noble familia alemana, Zeppelin debió seguir la carrera de las armas por tradición familiar. Aun así, pudo hacerse un espacio para estudiar ciencias, disciplina por la que se sentía inclinado.

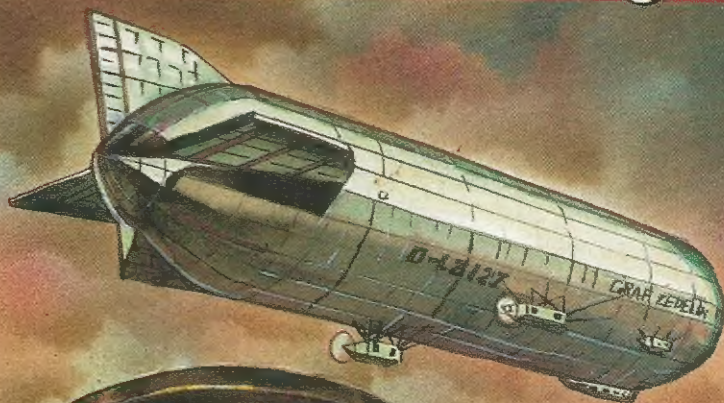


Su nombre pasó a formar parte del vocabulario de todas las lenguas occidentales ya en vida.

Porque Zeppelin fue el inventor de un aeróstato o globo dirigible único en su tipo: el "zeppelin".



Zeppelin revisó sus planos y fue aún más allá. Esta vez diseñó nada menos que un tren aéreo, compuesto de varios globos articulados entre sí. Este proyecto data de 1895. Un año más tarde, Zeppelin era admitido en la Asociación de Ingenieros Alemanes. Éste sería el trampolín que Zeppelin necesitaba para ver triunfar sus proyectos. En efecto, la Asociación dispuso una nueva comisión para examinar los planos de Zeppelin y, esta vez, aprobó su realización. Ésta, sin embargo, tardó unos años en llevarse a cabo. Recién en 1900, con el auspicioso debut del nuevo siglo, el primer aeróstato dirigible (es decir que podía ser comandado) fue construido. Zeppelin realizó, en persona, tres ascensiones en él.



Lejos de darse por satisfecho, Zeppelin continuó perfeccionando su obra. En 1904 emprendió la construcción de un nuevo "dirigible" y el 17 de enero de 1906 hizo su primera ascensión en él. Ese mismo año, en el mes de octubre, fabricó un tercero. Entonces sí, le llegó la consagración: fue nombrado doctor "honoris causa" por la Escuela Superior Técnica de Dresde (Alemania) y el gobierno le dio 500.000 marcos (una fortuna) para continuar con sus proyectos aéreos. Estos "dirigibles" fueron conocidos como zeplines. Llegaron a ser de enormes dimensiones y capaces de transportar unas cuantas personas, además de alcanzar gran rapidez. Así, Zeppelin lograba ver cumplido su sueño de elevarse por los aires.

ALGO MÁS

● *Ferdinand von Zeppelin, conde de Zeppelin, había nacido en Constanza (Alemania) el 8 de julio de 1838. Falleció en Berlín (Alemania) el*

8 de noviembre de 1917.

● *El dirigible que Zeppelin inauguró en julio de 1900, llamado LZ1, tenía 128 m de largo y unos 11,73 m de diámetro. Su capaci-*

dad era de 11.327 m³ de gas y poseía dos motores. El aterrizaje de aquel vuelo inaugural fue problemático y casi causa su destrucción.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

EL ÑANDUTÍ

(Leyenda guaraní)

En las tierras que hoy pertenecen a la República del Paraguay habitaban tribus de indios guaraníes emparentados con los que poblaban nuestro Litoral. El protagonista de esta historia de amor es Nanduguazú. Estaba profundamente enamorado de Samimbí, una alegre y despreocupada indiecita guaraní que sólo pensaba en correatar por los senderos de la selva y en adornar sus largos cabellos con las perfumadas flores del lugar. Cada vez que Nanduguazú se acercaba para hablarle de su amor, Samimbí de un salto llegaba hasta algún árbol escondiéndose tras él o imitando el canto de los pájaros se alejaba moviendo sus esbeltos brazos como si fueran alas... Un día, Nanduguazú paseaba por la selva mientras evocaba a la traviesa Samimbí. De pronto, en lo alto de un palo borracho, descubrió un encaje maravilloso. Se mecía levemente al impulso de la brisa y sus tenues hilos descomponían la luz en colores iridiscentes. Resuelto a apropiarse de él para obsequiárselo a Samimbí, trepó al árbol,... pero cuando lo tomó entre sus manos el bellissimo encaje se deshizo como una

gota de rocío. Desalentado, Nanduguazú regresó a su choza y contó a su madre lo sucedido. La anciana, entonces, le dijo: -Es una tela de araña. La teje el pequeño animal para atrapar a los bichitos que luego le sirven de alimento. Mañana mismo volveremos al lugar donde la viste... Cuando llegaron al pie del palo borracho vieron a la araña que estaba tejiendo nuevamente su tela. La madre de Nanduguazú la contempló detenidamente y, con ayuda de sus agujas y de algunos de sus propios cabellos, comenzó a imitar todos los movimientos de la araña. Poco a poco, entre sus manos fue tomando forma un encaje tan maravilloso como el que se mecía en lo alto del árbol. Así nació el Nandutí, ese mágico encaje, orgullo de los paraguayos, que constituye una de las más extraordinarias artesanías de América. ¡Ah! Nos olvidábamos de Nanduguazú. Regaló la tela a su amada y ella dejó de esconderse y de imitar a los pájaros cuando se encontraba en la selva. Aprendió a escuchar serenamente las palabras de amor de Nanduguazú, envuelta en los encajes del maravilloso Nandutí.